



Le Conservatoire
« Gautier-d'Épinal »,
est un service public
d'enseignement artistique
spécialisé de la
Communauté
d'Agglomération d'Épinal,
classé par l'État en
Conservatoire à
Rayonnement
Départemental.

Il accueille
chaque année
900 élèves en musique et
art dramatique,
encadrés par une équipe de
50 enseignants,
de l'éveil musical
au 3e cycle spécialisé

Une quarantaine de
disciplines – une trentaine
d'instruments enseignés

Cursus en horaires
traditionnels
& Classes à horaires
aménagés musique et
théâtre (CHAM et CHAT)

2 Orchestres à l'école



NOUS RECRUTONS Pour le Conservatoire à Rayonnement Départemental « Gautier-d'Épinal »

Un(e) DIRECTEUR/TRICE (H/F)

Cadre d'emploi :

Directeur Territorial d'Etablissement d'Enseignement Artistique - Attaché territorial

**Poste à pourvoir à partir du 1^{er} octobre 2026
par voie statutaire ou contractuelle**

La Communauté d'Agglomération d'Épinal (CAE) porte historiquement une politique culturelle affirmée, axe structurant de son projet de territoire. Elle gère à ce titre des équipements et services culturels structurants :

- Conservatoire à Rayonnement Départemental Gautier-d'Épinal,
- École Intercommunale de Musique de Thaon-les-Vosges, dont le directeur est placé sous l'autorité du directeur ou de la directrice du Conservatoire,
- Orchestre symphonique professionnel à géométrie variable et itinérant « La Belle Image » dans lequel jouent de nombreux professeurs du Conservatoire,
- La Souris Verte, labellisée Scène de Musiques Actuelles, avec laquelle le Conservatoire développe un département musiques amplifiées,
- Scènes Vosges, Scène Conventionnée d'Intérêt National – art et création,
- Lecture Publique : un réseau territorial autour de l'équipement central de la BMI d'Épinal (l'agglomération gère en direct 7 médiathèques),
- Service cinéma avec un cinéma à La Vôge les Bains et un dispositif de cinéma itinérant en salle et en plein air,
- Dispositif Micro-folie doté d'un village itinérant de 12 roulottes, une scène mobile et de matériels et contenus culturels (musée numérique, fablab...),
- La CAE est membre de l'EPCC de l'École Supérieure d'Art de Lorraine.

Forte de ces équipements et services culturels structurants, la CAE élabore un ambitieux schéma de développement culturel impliquant les communes et les forces vives de ses territoires, avec en son cœur son Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle associant l'État (DRAC et Éducation nationale) et le Département des Vosges, et une politique d'itinérance culturelle à double sens : « aller vers » les territoires et les accompagner dans la construction d'un programme culturel, et « faire venir » pour permettre aux habitants de bénéficier des équipements culturels situés dans le centre urbain de l'agglomération.

Dans ce contexte territorial, le Conservatoire joue un rôle de tête de réseau dans les domaines de l'enseignement et des pratiques artistiques sur le territoire communautaire. Il est par ailleurs membre du réseau des conservatoires du Grand Est.

VOS PRINCIPALES MISSIONS



Sous la responsabilité du directeur du développement culturel de l'agglomération, vous participez à la définition et à la mise en œuvre des orientations stratégiques de la CAE en matière d'enseignements et pratiques artistiques de la musique et de l'art dramatique sur le territoire.

En concertation avec votre équipe, vous assurez la direction stratégique, pédagogique, administrative et artistique du Conservatoire :

- Élaborer, piloter et évaluer le projet d'établissement, en cohérence avec le Schéma national d'orientation pédagogique et le projet culturel de territoire.
- Structurer l'organisation administrative, technique et pédagogique pour garantir une offre exigeante, diversifiée et accessible.
- Manager les équipes et développer une culture de coopération, de responsabilité et de qualité du service public.
- Coordonner les études, pratiques collectives et projets pédagogiques, en favorisant l'innovation, l'interdisciplinarité et l'adaptation aux publics.
- Inscrire le Conservatoire dans une logique de réseau :
 - Renforcer son rôle de tête de réseau auprès des structures d'enseignement et de pratique artistique du territoire,
 - Contribuer activement au réseau des conservatoires du Grand Est.
- Piloter les budgets, l'administration, les financements et les moyens de l'établissement.
- Valoriser l'offre, les projets, les partenariats et le rôle ressource du Conservatoire sur le territoire.
- Développer l'éducation artistique et culturelle, notamment dans le cadre du CTEAC, avec l'Éducation nationale et les partenaires publics concernés.
- Co-construire une saison artistique ouverte, partenariale et pédagogique, favorisant l'implication des élèves :
 - dans la rencontre avec les publics,
 - dans la vie culturelle des territoires.



Équipe de 65 agents dont :

- 1 directeur(trice)
- 1 directeur(trice) adjoint
- 1 responsable administratif et financier
- 2 agents administratifs
- 1 chargé de communication
- 1 documentaliste / chargée d'EAC
- 1 équipe technique



Retrouvez-nous sur :



• [Conservatoire Gautier-
d'Épinal](#)

• [Orchestre La Belle Image](#)

• [Communauté
d'Agglomération
d'Épinal](#)

VOTRE PROFIL ET VOS COMPÉTENCES



De formation supérieure, vous êtes titulaire (ou en cours d'obtention) du certificat d'aptitude aux fonctions de direction et/ou du concours de directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique.

Vous disposez d'une expérience confirmée de direction ou de pilotage au sein d'un établissement d'enseignement artistique classé de taille similaire.

Savoir-faire

- Maîtrise des enjeux de l'enseignement artistique spécialisé, de l'EAC, des politiques culturelles et de la notion de droits culturels.
- Connaissance du fonctionnement des collectivités territoriales et de leurs processus de décision.
- Capacité à construire une stratégie, à la décliner en projet d'établissement, en objectifs et en actions concrètes.
- Expérience du management d'équipes pluridisciplinaires et de l'accompagnement du changement.
- Compétences en gestion administrative, budgétaire, partenariale et en recherche de financements.



- Capacités d'analyse, de synthèse, de négociation, de conduite de projet et de rédaction.
- Bonne connaissance des disciplines musicales, de l'art dramatique et des démarches interdisciplinaires.
- Disponibilité en soirée et le week-end.
- Déplacements réguliers sur le territoire et auprès des partenaires ; permis B obligatoire.

Savoir-être

- Sens du service public, de l'intérêt général et de la responsabilité institutionnelle.
- Leadership, capacité à fédérer, à décider et à donner du sens à l'action collective.
- Écoute, diplomatie et qualité relationnelle avec les élus, équipes, familles, usagers et partenaires.
- Rigueur, exigence professionnelle, organisation, autonomie et sens des priorités.
- Goût du travail en réseau, de la coopération et du dialogue intersectoriel.
- Ouverture, créativité et intérêt pour l'innovation pédagogique et culturelle.

VOS CONDITIONS DE TRAVAIL

-  **Lieu de travail** : Conservatoire « Gautier – d'Epinal »
22 Rue Thiers 88000 EPINAL
- **Temps de travail** : Temps plein
- **Avantages** : titres restaurants, CET + avantages comité d'action sociale (amicale du personnel) + régime indemnitaire + participation prévoyance et mutuelle

VOS CONTACTS

 Candidature (CV + *lettre de motivation*) à transmettre **avant le 15/09/26** à :
Monsieur le Président
Communauté d'Agglomération d'Epinal
1 avenue Dutac
88000 EPINAL

ou par e-mail, à cette adresse : recrutement@agglo-epinal.fr

Renseignements complémentaires
auprès de Monsieur Emmanuel PAYSANT, Directeur du Développement Culturel :
emmanuel.paysant@agglo-epinal.fr