

The logo for Epinal Orchestre Belle Image. It features the word "Epinal" in a white sans-serif font, oriented vertically on the left side of a white graphic element. This graphic element consists of a vertical bar on the left and a large, stylized white letter "a" on the right. To the right of the "a", the words "orchestre", "belle", and "image" are stacked vertically in a white sans-serif font.

Epinal  
orchestre  
belle  
image

The logo for the Epinal agglomeration community, consisting of four horizontal white bars of varying lengths, stacked vertically.

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
ÉPINAL

The text "SAISON 2026 2027" in a bold, white, sans-serif font, arranged in three lines. The first line is "SAISON", the second line is "2026", and the third line is "2027".

SAISON  
2026  
2027

# ÉDITO

---

## EMBARQUEZ POUR UN VOYAGE EN MUSIQUE !

Nous sommes fiers de présenter la nouvelle saison musicale de l'Orchestre la belle image, collectif itinérant qui irrigue inlassablement notre territoire grâce à une programmation à la fois accessible et de haut vol.

Avec ses dix concerts dans neuf communes de l'agglomération, cette saison a été pensée comme une invitation au voyage, aux destinations multiples : à travers la Russie du conte *Casse-Noisette*, le long des rives du Rhin, vers le monde arabe féérique du film *Azur et Asmar* ou encore dans un Moyen-Âge fantasmé avec les célèbrissimes *Carmina Burana*.

Cette saison encore, notre orchestre s'est assuré la participation de merveilleux artistes invités, issus de la nouvelle génération de solistes et de chefs d'orchestre, qui partageront aussi leur expérience avec les élèves et enseignants du Conservatoire lors de classes de maître. Sans oublier le concours de partenaires devenus fidèles, parmi lesquels certains chœurs amateurs spinaliens, le festival Épinal fait son cinéma et les Concerts Classiques d'Épinal.

Concerts commentés, conte musical, concert-conférence, ciné-concerts : la programmation de l'Orchestre la belle image s'adresse résolument aux publics de tous âges et de tous horizons.

Et vous, serez-vous du voyage ?

---

**CÉDRIC HAXAIRE**  
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL

**FRÉDÉRIC DREVET**  
VICE-PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL EN CHARGE DE  
LA CULTURE

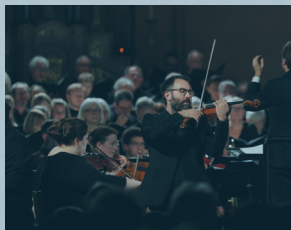
---

# SOMMAIRE

---

## AVANT-PROPOS

- 4 VOS CONCERTS SUR LE TERRITOIRE DE L'AGGLOMÉRATION
- 5 ORCHESTRE LA BELLE IMAGE



## INFORMATIONS

- 20 ACTION CULTURELLE
- 21 L'ÉQUIPE
- 22 PARTENAIRES / MÉCÈNES
- 23 TARIFS ET RÉSERVATIONS



## SAISON 2026 / 2027

- 7 HAYDN VARIATIONS
- 9 CASSE-NOISETTE
- 11 AU FIL DU RHIN
- 13 AZUR ET ASMAR
- 15 CARMINA BURANA
- 17 NUITS D'ÉTÉ
- 19 CONCERTS APÉRITIFS







# ORCHESTRE LA BELLE IMAGE

L'Orchestre la belle image est porté par la Communauté d'Agglomération d'Épinal et mène son projet en étroite collaboration avec le Conservatoire Gautier-d'Épinal. Seul orchestre professionnel du département des Vosges, il réunit des professeurs du Conservatoire Gautier-d'Épinal et des musiciens enseignant dans la région. Sa géométrie variable lui permet d'aborder un vaste répertoire, allant de la musique de chambre à la musique symphonique.

Fervent défenseur d'une musique classique accessible au plus grand nombre, l'Orchestre la belle image se distingue par des concerts commentés et par une programmation éclectique dans une grande diversité de lieux de l'agglomération d'Épinal, sans oublier un important volet d'actions culturelles à destination de publics variés.

Engagé en faveur de l'insertion professionnelle des artistes, l'Orchestre la belle image se

place en partenaire privilégié de la nouvelle génération de solistes et de chefs d'orchestre : quatre de ses anciens chefs invités ont d'ailleurs été récompensés d'une Victoire de la Musique Classique en tant que « révélation » entre 2023 et 2026. Au fil des saisons, il noue des amitiés musicales avec les chefs Simon Proust, Rémi Durupt et Benjamin Garzia, la violoniste Anna Göckel, la soprano Amélie Tatti, le hautboïste Gabriel Pidoux et le pianiste-compositeur Thomas Enhco.

Acteur culturel majeur de son territoire, l'Orchestre la belle image est régulièrement invité par des festivals du département, en particulier : le Floréal Musical d'Épinal, les Concerts Classiques d'Épinal, les Larmes du Rire, Musique à Remiremont, les Festi'Folies de Contrexéville, Épinal fait son cinéma ou encore la Grande Fa'Brique, où son concert avec l'artiste pop Cascadeur a fait l'objet d'une captation pour France 3 Grand Est.





# HAYDN VARIATIONS

## CONCERT COMMENTÉ

Juliette Tricoire

**HAYDN**

*Divertimento en si bémol*

**FRANÇAIX**

*Onze Variations sur un thème de Haydn*

**FRANÇAIX**

*Concerto pour trombone*

**BRAHMS**

*Variations sur un thème de Haydn, opus 56*

Renaud Madore, direction  
et présentation  
Juliette Tricoire, trombone

Le compositeur Jean Françaix partageait avec son illustre prédécesseur Joseph Haydn un goût prononcé pour l'humour et la plaisanterie musicale. Ses très amusantes *Onze Variations sur un thème de Haydn* font naturellement écho aux célèbres variations de Johannes Brahms, ici réorchestrées pour ensemble à vents. Quant à son *Concerto pour trombone*, injustement délaissé des interprètes, il témoigne d'une vraie originalité et d'une grande espièglerie. L'occasion pour Juliette Tricoire, trombone co-soliste à l'Opéra Orchestre National de Montpellier, de mettre en valeur toute la palette sonore de son instrument.

CLASSE DE MAÎTRE Juliette Tricoire  
Jeudi 8 octobre 2026 | 17h - 19h30  
Conservatoire Gautier-d'Épinal

---

**SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 | 18h**

📍 DOUNOUX • Église Saint-Médard

**DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 | 17h**

📍 HADIGNY-LES-VERRIÈRES • Salle multi-activités

---





# CASSE-NOISETTE

## CONTE MUSICAL

EN  
FAMILLE  
Dès 5 ans

TCHAIKOVSKI

*Casse-Noisette*

Suite symphonique

Simon Polin, direction

Loïc Richard, comédien

Isabelle Trancart, comédienne

Texte et mise en scène :

Loïc Richard

À l'occasion des festivités  
de Saint-Nicolas de la Ville  
d'Épinal



Le soir de Noël, deux enfants espèrent très fort que le Père Noël passera les voir. À leur grande surprise, ils découvrent au fond d'un carton un magnifique soldat de bois en forme de casse-noisette. Ni une ni deux, les enfants vont raconter l'incroyable histoire de Casse-Noisette et de la Princesse Pirlipat, ou comment deux savants fous ont parcouru le monde à la recherche d'une noisette magique ! Un conte fantastique revisité avec ingéniosité, pour nous rappeler qu'il n'est parfois pas nécessaire de posséder beaucoup pour être heureux... et que la vie n'est rien sans amour.

ATELIER THÉÂTRE

avec Loïc Richard, comédien

30 novembre et 1er décembre 2026 | 18h - 22h

Conservatoire Gautier-d'Épinal

---

**SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026 | 18h**

📍 ÉPINAL • Auditorium de la Louvière

---





# AU FIL DU RHIN

## CONCERT-CONFÉRENCE - MUSIQUE ET CLIMAT

Simon Clause

### BRUCH

*Die Loreley, Ouverture*

### WAGNER

*Voyage de Siegfried sur le Rhin  
(Le Crépuscule des Dieux)*

### SCHUMANN

*Symphonie n° 3 « Rhénane »*

Simon Clause, direction  
Samuel Bonvoisin,  
conférencier  
Simon Polin, médiateur

Fleuve emblématique d'Europe, le Rhin a constitué une riche source d'inspiration pour de nombreux musiciens, en particulier pour les compositeurs romantiques allemands. Il est aussi un terrain d'étude particulièrement important pour les enjeux climatiques actuels. Grâce au dialogue entre un conférencier scientifique et un médiateur musical, nous embarquons pour une déambulation fluviale, dans laquelle chaque œuvre symphonique est mise en perspective avec des sites géographiques ou des phénomènes liés au cycle de l'eau.

Concert en collaboration avec  
le service Eau, assainissement,  
GEMAPI de la Communauté  
d'Agglomération d'Épinal

---

**SAMEDI 23 JANVIER 2027 | 18h**

◆ **THAON-LES-VOSGES • Théâtre de la Rotonde**

---



# AZUR ET ASMAR

## EN CINÉ-CONCERT

EN  
FAMILLE  
Dès 7 ans

Gabriel Yared, compositeur  
Michel Ocelot, réalisateur

Nicolas Simon, direction  
Mohamed Najem, flûte Ney  
Yousef Zayed, Oud

Une production uGo&Play en  
accord avec Nord Ouest

En partenariat avec Image'Est,  
dans le cadre du festival  
Épinal fait son cinéma  
(16 - 21 mars 2027)



IMAGE'EST

Auteur de l'inoubliable trilogie *Kirikou*, Michel Ocelot signe avec *Azur et Asmar* (2006) un nouveau chef-d'œuvre d'animation qui a marqué toute une génération. Inspiré des *Contes des mille et une nuits*, *Azur et Asmar* aborde des sujets de société tels que les inégalités sociales et la découverte de cultures étrangères à travers l'histoire de deux frères de lait - Azur le blond aux yeux bleus et Asmar le brun aux yeux noirs - élevés par la même femme dans un pays vert et fleuri. Séparés brutalement par la vie au sortir de l'enfance, ils vont être animés tous les deux par l'envie de retrouver la Fée des Djinns et vont embarquer dans une épopée riche en enseignements qui réunira les deux frères. L'orchestre interprétera *en live* la musique originale de Gabriel Yared - spécialement réarrangée par Robin Melchior pour ce format - en parfaite synchronisation avec la projection du film sur grand écran.

---

**SAMEDI 20 MARS 2027 | 18h**

📍 CHANTRAINE • Salle Grandemange

**DIMANCHE 21 MARS 2027 | 17h**

📍 XERTIGNY • Salle polyvalente

---



# CARMINA BURANA

Rémi Durupt

## VARÈSE

*Ionisation\**

## ORFF

*Carmina Burana*

Rémi Durupt, direction  
Michèle Bréant, soprano  
Christophe Gay, baryton  
Guillaume Figiel Delpech, ténor

Chœur Marc Bøgner,  
direction Jean-Michel Géhin  
Ensemble vocal du  
Conservatoire Gautier-d'Épinal,  
direction Cécile Drey  
Chorale du lycée Claude Gellée  
d'Épinal,  
direction Anne-Claire Scebalt  
Chœur d'enfants de l'école  
Maurice Ravel d'Épinal,  
direction Vanessa Goloubtsoff  
\*avec la participation des élèves  
de la classe de percussions du  
Conservatoire Gautier-d'Épinal

Concert en partenariat avec les  
Concerts Classiques d'Épinal

Sacré et profane se côtoient dans *Carmina Burana*, l'une des partitions les plus célèbres au monde, que Carl Orff assembla après sa découverte d'authentiques poèmes médiévaux. Œuvre atypique, anachronique mais immensément populaire, cette cantate profane mêle spiritualité et préoccupations terrestres : la chance, le retour du printemps, la luxure, les plaisirs de l'ivresse et du jeu... La musique, qui a plusieurs fois séduit le cinéma, ne perd rien de son intensité dans sa version pour pianos et ensemble de percussions. L'occasion de faire découvrir, en préambule, l'emblématique pièce d'Edgar Varèse composée cinq ans plus tôt pour un effectif similaire.

## CONFÉRENCE Max Dozolme

Les *Carmina Burana* de Carl Orff,  
une œuvre paradoxale ?  
Samedi 3 avril 2027 | 15h  
BMI - Épinal | Entrée libre



**DIMANCHE 4 AVRIL 2027 | 17h**

📍 ÉPINAL • Auditorium de la Louvière





# NUITS D'ÉTÉ

## CONCERT COMMENTÉ

David Tricou

**BOULANGER**

*D'un Matin de printemps*

**HONEGGER**

*Pastorale d'été*

**DEBUSSY**

*Prélude à l'après-midi d'un faune*

**BERLIOZ**

*Les Nuits d'été*

Geoffroy Jourdain, direction  
et présentation  
David Tricou, ténor

« J'ai embrassé l'aube d'été. »

Ce vers d'Arthur Rimbaud, qui a inspiré à Honegger sa *Pastorale d'été*, résume bien l'atmosphère des œuvres rassemblées ici. L'amour, la nature et le rêve s'y entremêlent dans une certaine torpeur. Par une chaude journée, nous voilà partis sur des chemins mystérieux à la rencontre d'un faune assoupi, d'amants alanguis ou d'une fleur qui parle. De l'aube à la nuit, la musique dépeint alors toute la profondeur du sentiment humain. Un programme d'une grande sensibilité, qui nous rappelle avec justesse qu'à l'origine, musique et poésie ne faisaient qu'une.

---

**SAMEDI 29 MAI 2027 | 18h**

📍 LA VÔGE-LES-BAINS • Manufacture Royale

**DIMANCHE 30 MAI 2027 | 17h**

📍 CHARMES • Église Saint-Nicolas

**MARDI 1<sup>er</sup> JUIN 2027 | 20h**

📍 DEYVILLERS • Église Saint-Luc

---





# CONCERTS APÉRITIFS

## NOUVEAUTÉ

Dans une atmosphère intimiste et conviviale, les musiciens de l'orchestre vous proposent un programme de musique de chambre imaginé avec liberté et passion. Guidés par leurs envies artistiques et la complicité qui les unit, ils vous feront découvrir toute la richesse et la diversité de ce répertoire à travers des formations variées, pour une expérience musicale unique et pleine de sensibilité. À l'issue du concert, prolongez ce moment d'échange autour d'un apéritif offert au bar du nouvel Auditorium de la Louvière.

---

**SAMEDI 6 FÉVRIER 2027 | 11h**

**SAMEDI 19 JUIN 2027 | 11h**

📍 **ÉPINAL • Auditorium de la Louvière**

---

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

---

Dans le cadre de ses missions de médiation et d'éducation artistique et culturelle, l'Orchestre la belle image déploie un important volet d'actions culturelles, prenant notamment la forme de :

- Représentations scolaires
- Actions dédiées à la pratique artistique
- Actions de sensibilisation en classe
- Répétitions ouvertes
- Rencontres avec les artistes

Quelques dates :

Classe de maître Juliette Tricoire, tromboniste

8 octobre 2026 | 17h - 19h30

Conservatoire Gautier-d'Épinal, Auditorium

Atelier théâtre autour du mime avec Loïc Richard, comédien

30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 2026 | 18h - 22h

Conservatoire Gautier-d'Épinal, site quai Jules Ferry

Atelier de direction d'orchestre, par Rémi Durupt

27 mars 2027

Conservatoire Gautier-d'Épinal



Renseignements & inscriptions :  
[orchestre.labelleimage@agglo-epinal.fr](mailto:orchestre.labelleimage@agglo-epinal.fr)

---

# L'ÉQUIPE

---

Isabelle Thomas, directrice

Vincent Thouvenot, responsable production et communication

Simon Polin, conseiller artistique

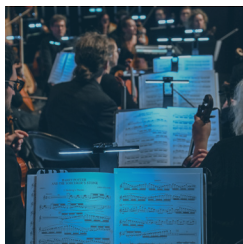
Avec l'appui de :

Stéphanie Abel, régisseuse billetterie

Florence Mayeur, comptable

Alexandre Bourgois, Loïc Morin, régisseurs

Avec le soutien de Bruno Falchi et Benoît Noël, agents CRD



Les musiciens participant à la saison :

## Violon solo

Pascal Monlong

## Violons

Cécile Depoutot

Christine Durantel

Olga Ferry

Constance Durant

Hélène Habig

Christine Hoffmann

Ariane Jay

Estelle Loviconi

Raymond Marquillet

Andrea Pujado

Yann Regnault

Véronique Vallée

Léna Vannson

Célien Zacharie

## Altos

Annie Herpin

Virginie Bourhaux

Florent Chaumont

Béatrice Chevillard

Claire Thiebaut

## Violoncelles

Florent Bellom

Lucile Arnold

Paola Bodin

Léopoldine Lezéan

Antoine Martynciow

## Contrebasses

Hervé Perrin

Bernhard Ebster

## Flûtes

Isabelle Thomas

Adèle Bisschop

## Hautbois

Aurélien Tanazacq

Florence Roy-Meyer

## Clarinettes

Nathalie Jégou

Mélanie Vibrac

## Bassons

Aurore Thil-Kuntz

Sarah Gaudioso

## Cors

Ludovic Derrière

Miguel Gimenez

David Grosjean

Gabriel Marrero

## Trompettes

Florian Herzinger

Luc Lahalle

## Trombones

Dimitri Debrouetelle

Jaime Carrasco Varetto

Geoffroy Maire

## Tuba

Hélène Missieux

## Percussions

Samuel Della Giustina

Anne-Laure Bernard

Grégory Grosjean

Nicolas Millot

Florian Poirier

## Harpes

Lucie Delhaye

Katia Vassor

## Pianos

Diana Muratova

Julie Richard

# PARTENAIRES

---

L'Orchestre la belle image est porté par la Communauté d'Agglomération d'Épinal.

L'Orchestre la belle image remercie les communes de la Communauté d'Agglomération d'Épinal qui l'accueillent cette saison, ainsi que ses partenaires :

**Service eau et assainissement GEMAPI**

**Concerts Classiques d'Épinal**

**Épinal fait son cinéma**

**Image'Est**

**Ville d'Épinal**



IMAGE'EST



# MÉCÈNES

---

L'Orchestre la belle image remercie chaleureusement ses mécènes pour leur soutien.

La Communauté d'Agglomération d'Épinal est éligible aux partenariats privés sur la base du mécénat culturel. Si vous souhaitez soutenir l'activité de l'Orchestre la belle image, votre entreprise peut souscrire un partenariat qui offre de nombreux avantages. Pour plus de renseignements, contactez-nous à l'adresse : [orchestre.labelleimage@agglom-epinal.fr](mailto:orchestre.labelleimage@agglom-epinal.fr)



AUDIOLIGHT



NISSAN ÉPINAL  
ABW AUTOMOBILES

---

# TARIFS ET RÉSERVATIONS

---

## Octobre | Haydn Variations

Tarif unique : 5 €

-12 ans : Gratuit

## Novembre | Casse-Noisette

Mars | Azur et Asmar

Mai | Nuits d'été

Plein tarif : 10 €

Groupe (à partir de 10 personnes) : 8 €

Tarif réduit\* : 5 €

-12 ans : Gratuit

## Janvier | Au fil du Rhin

Plein tarif : 15 €

Groupe (à partir de 10 personnes) : 10 €

Tarif réduit\* : 5 €

-12 ans : Gratuit

## Avril | Carmina Burana

Tarifcation et billetterie :

Concerts Classiques d'Épinal

## Concerts apéritifs

Tarif unique : 5 €

-12 ans : Gratuit

Office de Tourisme d'Épinal

03 29 82 53 32

Office de Tourisme de Charmes

03 29 66 01 86

Office de Tourisme de

La Vôge-les-Bains

03 29 36 31 75

Office de Tourisme de Xertigny

03 29 37 72 53

Par internet

Sur [boutique.epinal.fr](http://boutique.epinal.fr)

Sur place les jours de concert

À partir de 45 min avant le début du concert

\*-26 ans, élèves du Conservatoire Gautier-d'Épinal et des écoles de musique de la CAE, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs de la carte d'invalidité





### Suivez-nous sur

Facebook, Instagram, YouTube et LinkedIn



Crédits photos : page 2 © Dominique Beaumont - Mathieu Rousseau/Image'Est | page 5 © Amo Paul  
page 9 © Jérôme Courcy | page 13 © 2006 Nord-Ouest Production - Mac Guff Ligne - Studio 0 - France 3 Cinéma -  
Rhône-Alpes Cinéma- Artémis Production - Zahorimédia - Intuitions Films - Lucky Red | page 15 © Bâlint-Hrtokó  
page 17 © Marie Le Grevellec | page 19-20-21-23 © Communauté d'Agglomération d'Épinal

Création graphique : Juliette Pantaleo - Communauté d'Agglomération d'Épinal

Coordination éditoriale : Vincent Thouvenot - Communauté d'Agglomération d'Épinal

Rédaction des textes : Simon Polin