

Ensemble orchestral



SAISON

2023

2024



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPINAL

Sommaire

Sommaire	2
Édito	3
Vos concerts sur le territoire de l'agglomération.....	4
Ensemble Orchestral Épinal la belle image.....	5
 SEPTEMBRE Passion Rameau	7
 OCTOBRE Fred Radix, « Le Siffleur »	9
 JANVIER Concert du Nouvel An	11
 MARS Cascadeur Voix & Orchestre.....	13
 AVRIL Enchantements	15
 JUIN Vents de printemps	17
Action culturelle	18
L'équipe	21
Partenaires	22
Tarifs	23
Comment réserver ?	23

Édito

L'orchestre et la voix, dans tous leurs états

Diversité des communes, diversité des lieux, diversité des actions culturelles, et pluralité de la programmation musicale : la nouvelle saison de l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image réaffirme notre ambition de faire rayonner la musique le plus largement possible sur notre territoire.

Pour sa saison 2023/24, l'Ensemble Orchestral a choisi d'explorer l'alliage de la voix humaine aux timbres de l'orchestre, depuis l'opéra baroque jusqu'à la pop électro. Ce sont plus précisément les tessitures aigües qui serviront de fil conducteur, avec la complicité du haute-contre David Tricou, de l'humoriste-siffleur Fred Radix, de la soprano Amélie Tatti et de l'auteur-compositeur à la voix aérienne Cascadeur. Apparentés au souffle de la voix, les instruments à anche seront également mis à l'honneur à travers le talent des jeunes solistes Arthur Stockel (clarinette) et Gabriel Pidoux (hautbois), en plus d'un programme dédié à la formation originale du dixtuor à vents.

Autre voix importante de la saison, le compositeur Franck Natan, très actif dans notre région, inaugurerà un dispositif de résidence sur l'agglomération, en composant à la fois pour l'Ensemble Orchestral et pour le Conservatoire Gautier-d'Épinal. L'occasion aussi pour lui de présenter de vive voix son travail et les spécificités du métier de compositeur auprès de différents publics.

Musicien(ne)s d'orchestre, artistes invité(e)s, compositeurs, chœur d'enfants... Autant de voix singulières qui ne manqueront pas de vous faire vibrer !

Michel Heinrich

Président de la Communauté
d'Agglomération d'Épinal

Pascal Hauller

Vice-Président de la Communauté
d'Agglomération d'Épinal

Vos concerts sur le territoire de l'agglomération

Samedi 30 septembre
LA VÔGE-LES-BAINS

Mercredi 11 octobre

CHARMES

Répétition ouverte

Jedi 12 octobre

LA VÔGE-LES-BAINS

Répétition ouverte

Vendredi 13 octobre

ÉPINAL

Samedi 20 janvier

GIRANCOURT

Dimanche 21 janvier

HADOL

Vendredi 29 mars

THAON-LES-VOSGES

Samedi 6 avril

ÉPINAL

Dimanche 7 avril

XERTIGNY

Samedi 1^{er} juin

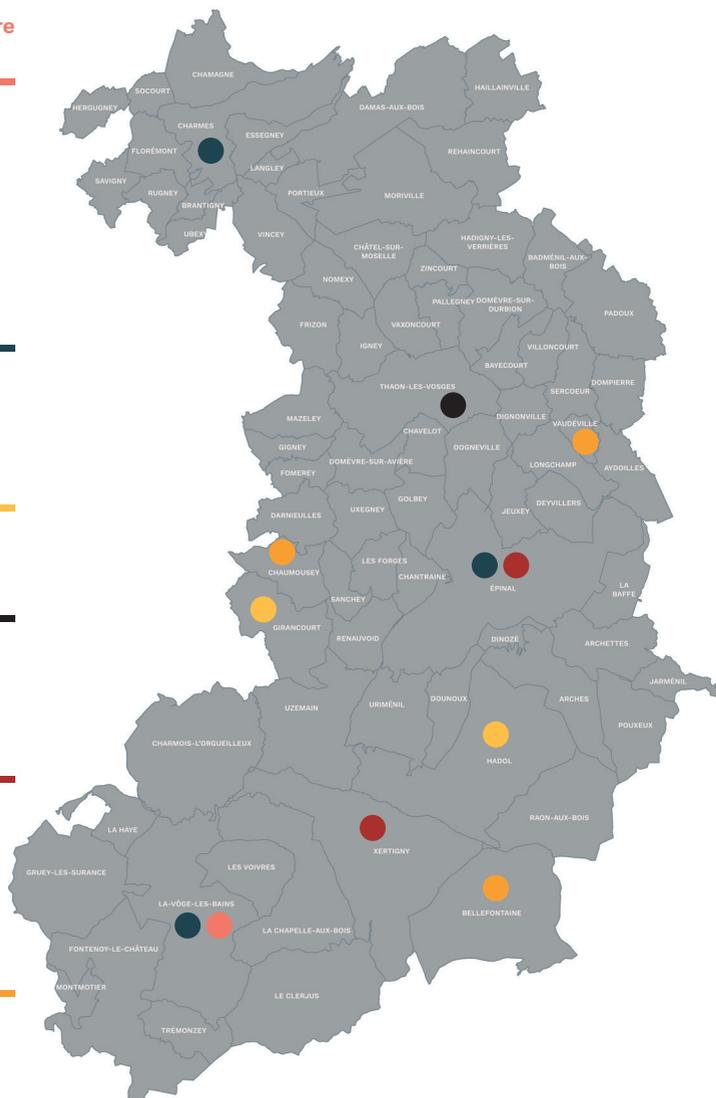
VAUDÉVILLE

Dimanche 2 juin

CHAUMOUSEY

Mardi 4 juin

BELLEFONTAINE



Ensemble Orchestral Épinal la belle image

Né de la volonté de la Communauté d'Agglomération d'Épinal de promouvoir la musique classique et de la rendre accessible au plus grand nombre, l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image est un orchestre symphonique professionnel, constitué de professeurs du Conservatoire Gautier-d'Épinal et de musiciens enseignant dans la région.

Formation itinérante à géométrie variable, l'Ensemble Orchestral se singularise à plus d'un titre : il fait rayonner au cœur des territoires un vaste répertoire, il innove par des concerts commentés à destination d'un large public et il donne leur chance à tour de rôle à de jeunes chefs de talent.

Son originalité et son engagement ont été salués par des personnalités aussi emblématiques que Frédéric Lodéon et Christian Merlin. Très investi dans la médiation auprès de publics variés, il l'est aussi dans la professionnalisation de jeunes artistes et se place en partenaire privilégié de la nouvelle génération de solistes et de chefs d'orchestre. Citons

à ce titre ses collaborations passées avec les chefs Corinna Niemeyer, Lucie Leguay, Simon Proust, Benjamin Garzia, et Marc Leroy-Calatayud, les sopranos Sumi Hwang et Emilie Rose Bry, la violoniste Anna Göckel ou encore le pianiste Thomas Enhco.

Devenu un acteur culturel incontournable de son territoire, l'Ensemble Orchestral est régulièrement invité par des festivals, associations ou communes du département (Floréal Musical d'Épinal, Concerts Classiques d'Épinal, Musique à Remiremont, Festi'Folies de Contrexéville...).





SEPTEMBRE

Passion Rameau



Peuplés de personnages extraordinaires, les opéras de Jean-Philippe Rameau sont de véritables chefs-d'œuvre. Le premier d'entre eux, *Hippolyte et Aricie* (1733) est exactement contemporain de la fondation de la Manufacture Royale de Bains-les-Bains. Il n'en fallait pas plus à l'Ensemble Orchestral pour imaginer une plongée dans l'œuvre somptueuse et prolifique du maître français.

Pour ce faire, il s'entoure des meilleurs interprètes de la dernière « génération baroque » : le prodige de la viole et chef d'orchestre Valentin Tournet ainsi que le ténor à la voix d'or David Tricou.

Royal, non ?

Concert organisé en partenariat avec la Manufacture Royale de Bains-les-Bains dans le cadre du 290^e anniversaire de sa fondation.

Jean-Philippe Rameau Extraits d'opéras :
Castor et Pollux
Platée
Pygmalion
Dardanus
Zaïs
Zoroastre
Naïs
Les Fêtes d'Hébé
Les Indes galantes

Samedi 30 septembre 2023 | 20h
LA VÔGE-LES-BAINS – Manufacture Royale – Halle au charbon

Direction
Valentin Tournet

Haute-contre
David Tricou



OCTOBRE

Fred Radix, « Le Siffleur »



Historien déjanté, Fred Radix est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes, anachronismes et interaction avec le public, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois. Il interprète – en sifflant bien sûr et accompagné par les cordes de l'Ensemble Orchestral – les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie et quelques incontournables mélodies de musiques de films.

Les Larmes du Rire

2023 marque la 40^{ème} édition du Festival "Les Larmes du Rire", festival de théâtre burlesque, aux formes très diversifiées, organisé par la Ville d'Épinal, qui aura lieu du vendredi 6 au mardi 17 octobre inclus. La programmation haute en couleurs et exigeante, saura toujours et encore faire rêver, interpeller, interroger sur le monde et bien sûr faire rire. Cette année encore, le Festival va faire la part belle à la découverte et à l'inattendu, et une douce folie va régner durant 11 jours au Centre des Congrès d'Épinal.

Artiste auteur interprète
Fred Radix

Spectacle dans
le cadre du Festival
Les Larmes du Rire

Création son
Jean-Michel Quoisse
Adrien Guyot

Création lumière & régie
générale
Clodine Tardy

Blue Line Productions

Dans la presse

« Fred Radix n'est pas que Le
Siffleur : il est l'Enchanteur. »
LE FIGARO

« Un récital désinvolte
et drôle, interprété par
un virtuose de la glotte. »
TTT TÉLÉRAMA

Vendredi 13 octobre 2023 | 20h30

ÉPINAL – Centre des Congrès

Répétitions ouvertes et gratuites (dans la limite des places disponibles) :

Mercredi 11 octobre 2023 | 19h

CHARMES – Salle de l'Espée

Judi 12 octobre 2023 | 19h

LA VÔGE-LES-BAINS – Salle Marie Benoist



JANVIER

Concert du Nouvel An

Airs d'opérettes

Quoi de plus festif pour commencer l'année qu'un florilège des plus belles pages de l'opérette et de l'opéra bouffe à la française ? Situations cocasses, mélodies entraînantes, paroles croustillantes... Tout est fait pour passer un bon moment.

La soprano Amélie Tatti incarne une diversité de rôles avec une facilité déconcertante. Et voilà que l'on côtoie, en une même soirée, toute une galerie de personnages plus drôles et émouvants les uns que les autres.

Pour notre plus grand plaisir, bien sûr !

Direction
Nikita Sorokine

Soprano
Amélie Tatti

Jacques Offenbach *Airs d'opérettes*
Charles Lecocq
Emmanuel Chabrier
Hervé
Louis Varney
André Messager
Reynaldo Hahn
Maurice Yvain

Samedi 20 janvier 2024 | 20h

GIRANCOURT – Salle polyvalente

Dimanche 21 janvier 2024 | 16h

HADOL – Salle polyvalente



MARS

Cascadeur Voix & Orchestre



A travers 4 albums, Cascadeur c'est une pop électro où se croisent claviers et voix aériennes évoluant sur des textes en anglais et en français dans la lignée d'un Christophe. Pour cette création *live* unique, Cascadeur, entouré de son groupe, des musiciens de l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image et d'un chœur d'enfants issu des classes à horaires aménagés musique du collège Jules Ferry d'Épinal, vous propose ses titres emblématiques voire aussi des titres inédits, nouvellement arrangés.

La Grande Fa'Brique

Le festival biennal La Grande Fa'Brique est un temps fort de la dynamique musicale de l'agglomération d'Épinal faisant le lien entre industrie et musiques actuelles. La 1^{ère} édition est prévue à la Rotonde de Thaon-les-Vosges les 29 et 30 mars 2024.

*Spectacle dans
le cadre du festival*
La Grande Fa'Brique

Direction
Pieter-Jelle de Boer

*Batterie acoustique
et électronique*
Charlie Davot

*Guitares, pédalier basse,
pads et chœurs*
Jo Cimatti

*Claviers, theremin
et vocodeur*
Séraphin Palmeri

Piano et voix
Cascadeur

**Chœur d'enfants
du collège
Jules Ferry d'Épinal**

Son
Yann Invernizzi

Régie
Martial Bourgon

Lumière et vidéo
Matthieu Etignard

Arrangements
Robin Melchior

Decca / Universal Music

Vendredi 29 mars 2024 | 20h30

THAON-LES-VOSGES – Théâtre de la Rotonde



AVRIL

Enchantements

L'orchestration s'apparente parfois à une science magique capable, telle l'alchimie, d'associer les timbres pour en tirer de l'or. Les compositeurs de ce programme étaient précisément de vrais magiciens de l'orchestre. Comment ne pas succomber à l'envoûtante évocation des paysages d'Écosse par Felix Mendelssohn, ou à la féerie kaléidoscopique de Francis Poulenc ?

Dans le premier concerto que lui dédie Carl Maria von Weber, la clarinette se fait tour à tour fouguese, tendre, ensorcelante... et diablement virtuose ! Autant de qualités que possède indéniablement Arthur Stockel, jeune clarinette solo de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

Max Dozolme, producteur à France Musique, saura mieux que personne nous guider à travers ces trésors musicaux.

Un concert irrésistible !

Felix Mendelssohn *Les Hébrides, ouverture*

Carl Maria von Weber *Concerto pour clarinette n°1, opus 73*

Francis Poulenc *Sinfonietta*

Samedi 6 avril 2024 | 20h
ÉPINAL – Auditorium de la Louvière

Dimanche 7 avril 2024 | 16h
XERTIGNY – Salle polyvalente

Direction
Sora Elisabeth Lee

Clarinette
Arthur Stockel

Présentation
Max Dozolme



JUIN

Vents de printemps

Le hautbois de Gabriel Pidoux est tel la mélodie chez Gounod : il « s'élève facilement et plane sans effort » (Paul Landormy), en particulier dans la musique de Mozart. Sous sa direction, l'Ensemble Orchestral créera la *Danse des roseaux* pour hautbois et ensemble à vents de Franck Natan, compositeur en résidence, dont on peut dire que la musique, comme celle de Gounod, « touche le sens d'abord, mais va jusqu'à l'âme. »

Hautbois et direction
Gabriel Pidoux

Un programme pour huit à dix instruments à vent, éblouissant de fraîcheur et de vitalité !

Charles Gounod	<i>Petite Symphonie</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Concerto pour hautbois et orchestre K.314 (transcription)</i>
Franck Natan	<i>Danse des roseaux (création)</i>
André Caplet	<i>Suite persane</i>

Samedi 1^{er} juin 2024 | 20h

VAUDÉVILLE – Église de Saint-Quirin

Dimanche 2 juin 2024 | 16h

CHAUMOUSEY – Église de la Nativité de Notre-Dame

Mardi 4 juin 2024 | 20h

BELLEFONTAINE – Église Saint-Blaise

Action culturelle

Dans le cadre de ses missions de médiation et d'éducation artistique et culturelle, l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image déploie un important volet d'actions culturelles, prenant notamment la forme de :

- Représentations scolaires
- Actions de sensibilisation en classe
- Rencontres avec les artistes
- Actions dédiées à la pratique artistique



Quelques dates :

Jeudi 28 mars 2024 | 14h30

Représentation scolaire concert Cascadeur
Théâtre de la Rotonde (Thaon-les-Vosges)

Samedi 6 avril 2024 | 10h – 12h

Classe de maître de clarinette, par Arthur Stockel
Conservatoire Gautier-d'Épinal (Auditorium)

Renseignements & inscriptions :
ensemble.orchestral@agglo-epinal.fr



Conte musical jeune public

Franck Natan *Seiji, apprenti Samouraï*

Pour la première fois, l'Ensemble Orchestral proposera aux établissements scolaires de l'agglomération d'Epinal un conte musical composé par Franck Natan, compositeur en résidence. La musique de ce conte musical rend hommage aux couleurs de la musique japonaise et à ses instruments traditionnels.



Franck Natan, compositeur et violoniste

Né à Paris et vivant en Lorraine, Franck Natan est compositeur et violoniste. Premier Prix de Virtuosité de violon de la Haute École de Musique de Genève, il est aujourd'hui membre de l'Orchestre de l'Opéra national de Lorraine.

Parmi la dizaine de ses œuvres créées à l'Opéra national de Lorraine, citons récemment *Bakumatsu* et *Au Nom de la Terre*, traitant de l'urgence à préserver notre planète. Il compose et écrit des contes musicaux pour le jeune public : *Les portes du Temps* et *Phares du Monde*, ainsi que *Seiji, apprenti samouraï*. Il est également le fondateur du quintet à cordes jazz Sound Five et rejoindra l'Ensemble Stanislas la saison prochaine.

Histoire :

Inspirée de faits réels et de grandes figures de guerriers japonais, l'aventure de Seiji se déroule dans la vallée du Mont Fuji il y a plus de 400 ans, à l'époque du Shogun Tokugawa Leyasu, fondateur de l'ère Edo. Alors que Seiji fait son apprentissage rigoureux de samouraï auprès du ninja Hattori, il découvre une armure magique qui le met en garde sur le code de bonne conduite à tenir lors d'un affrontement. C'est justement ce qu'il va pouvoir mettre en pratique alors que le palais du seigneur Leyasu est attaqué ! Combats, code de l'honneur, fierté familiale, trahison font partie de l'apprentissage du jeune Samouraï !



Ensemble Orchestral Épinal la belle image

L'équipe

Isabelle Thomas, directrice

Vincent Thouvenot, chargé de production / responsable communication

Simon Polin, conseiller artistique

Avec l'appui des agents du Conservatoire Gautier-d'Épinal :

Raphaël Glé, Bruno Falchi, régisseurs

Alexia Balandier, Brigitte Blaise, bibliothécaires-partothécaires

Jessica Aubry-Barbesant, responsable administratif et financier

Stéphanie Abel, agent de billetterie

Les musiciens participant à la saison :

Violon solo

Pascal Monlong

Violon solo invitée

Isabelle Debever

Violons

Célia Ballester
Cécile Depoutot
Véronique Dominger
Christine Durantel
Olga Ferry
Constance Gaulupeau
Hélène Habig
Caroline Lamboley
Yann Regnault
Véronique Vallée
Léna Vannson
Célien Zacharie

Altos

Maud Lepri
Virginie Bourhaux
Béatrice Chevillard
Annie Herpin
Ida Gascard
Claire Thiebaut

Violoncelles

Florent Bellom
Léopoldine Lezéan
Antoine Martynciow
Sébastien Robert
Natalia Timofeeva

Contrebasses

Hervé Perrin
Bernhard Ebster
Baptiste Masson

Flûtes

Isabelle Thomas
Adèle Bisschop

Hautbois

Aurélien Tanazacq
Florence Roy-Meyer

Clarinettes

Nathalie Jégou
Mélanie Vibrac

Bassons

Aurore Thil-Kuntz
Sarah Gaudioso

Cors

Ludovic Derrière
David Grosjean

Trompettes

Sébastien Schleret
Florian Herzinger

Trombones

Dimitri Debrouetelle
Raphaël Gagu

Percussions

Samuel Della Giustina
Grégory Grosjean
Nicolas Millot
Florian Poirier

Harpe

Sophie Garric

Clavecin

Thierry Bohlinger

Partenaires

L'Ensemble Orchestral Épinal la belle image est porté par la Communauté d'Agglomération d'Épinal.

L'Ensemble Orchestral Épinal la belle image remercie les communes de la Communauté d'Agglomération d'Épinal qui l'accueillent cette saison, ainsi que ses partenaires :

Éducation nationale

Ville d'Épinal

La Grande Fa'Brique

Manufacture Royale de Bains-les-Bains

La Communauté d'Agglomération d'Épinal est éligible aux partenariats privés sur la base du mécénat culturel. Si vous souhaitez soutenir l'activité de l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image, votre entreprise peut souscrire un partenariat qui offre de nombreux avantages. Pour plus de renseignements, contactez-nous à l'adresse :

ensemble.orchestral@agglo-epinal.fr



Tarifs

Septembre | Passion Rameau

Janvier | Concert du Nouvel An

Plein tarif : 10 €

Groupe (à partir de 10 personnes) : 8 €

Tarif réduit* : 5 €

-12 ans : Gratuit

Octobre | Fred Radix, «Le Siffleur»

Tarifcation et billetterie :

Les Larmes du Rire

Mars | Cascadeur Voix & Orchestre

Tarifcation et billetterie :

La Grande Fa'Brique

Avril | Enchantements

Plein tarif : 15 €

Groupe (à partir de 10 personnes) : 8 €

Tarif réduit* : 5 €

-12 ans : Gratuit

Juin | Vents de printemps

Tarif unique : 5 €

-12 ans : Gratuit

*-26 ans, élèves du Conservatoire Gautier-d'Épinal et des écoles de musique de la CAE, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs de la carte d'invalidité



Comment réserver ?

Office de Tourisme d'Épinal

03 29 82 53 32

Office de Tourisme de Charmes

03 29 66 01 86

Office de Tourisme de

La Vôge-les-Bains

03 29 36 31 75

Par internet

Sur www.tourisme-epinal.com

Sur place les soirs de concert

A partir d'une heure avant

le début du concert

Ensemble rchestral

Suivez-nous sur

Facebook, Instagram et Youtube



Crédits photos : pages 22, 23 : © Célia Lenhof, page 6 : © Yann Rabanier_modds, page 8 : © Romain Etienne, page 12 : ©Thomas Guerigen, page 14 : © Eric Engel, pages 18, 19: © Vincent Thouvenot, pages 5, 20 : © Arno Paul

Conception graphique : Marie Teyssier