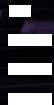


A photograph of an orchestra with several violinists in the foreground, overlaid with a magenta tint. The text is in white.

Ensemble la^{Opéra} belle image

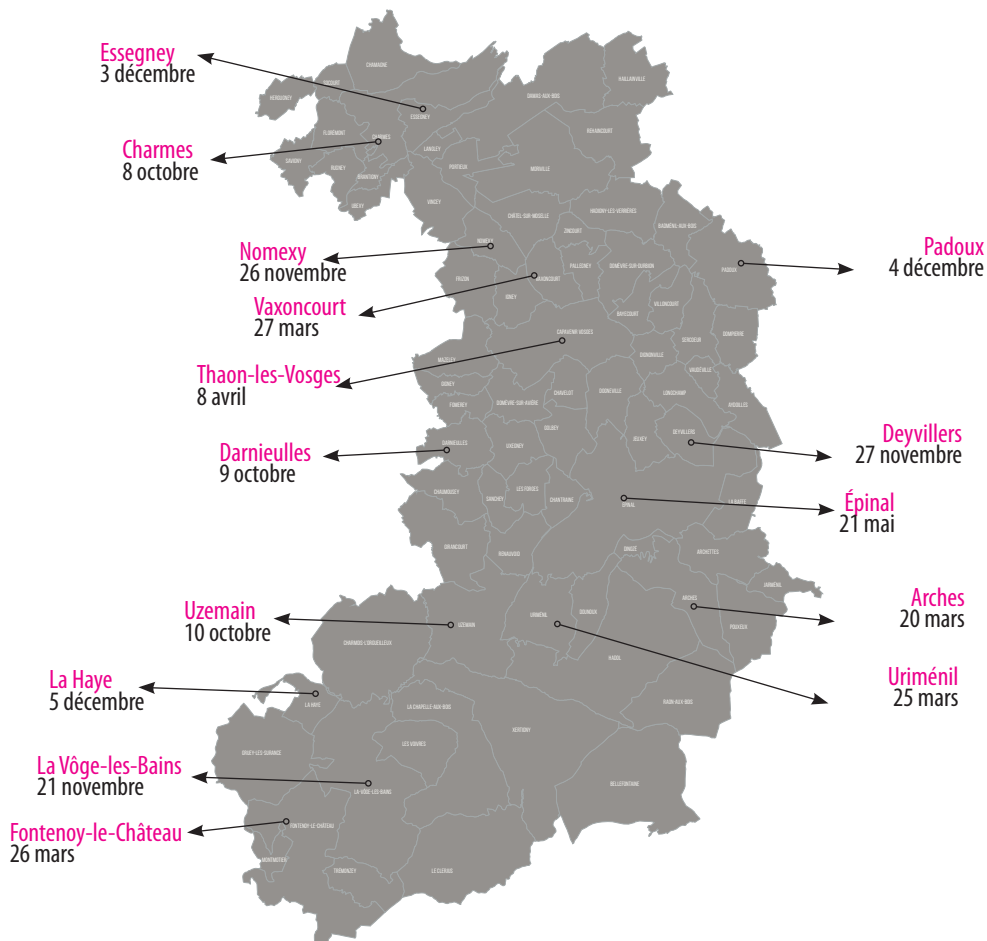
Orchestral

SAISON
2021 - 2022



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPINAL

15 concerts sur le territoire de l'agglomération



Osez l'émotion musicale !

En 2018, la Communauté d'Agglomération d'Épinal fait le pari de créer une formation orchestrale professionnelle, constituée de musiciens locaux, pour déployer une programmation musicale accessible et de qualité, s'inscrivant dans une politique culturelle globale sur l'ensemble de l'agglomération. Aujourd'hui, l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image s'est imposé comme un acteur culturel incontournable de notre territoire. Grâce à ses fameux concerts commentés et à ses actions de médiation, notamment envers les plus jeunes, il associe le plus grand nombre à la découverte vivante d'œuvres majeures du répertoire.

La saison musicale présentée ici reste bien entendu susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire. Pour autant, avec pas moins de quinze concerts à travers notre agglomération, elle constitue un pas important dans le développement de l'Ensemble Orchestral et de ses missions. Vous y découvrirez ainsi une programmation variée, couvrant trois siècles de création musicale et mettant à chaque fois à l'honneur un ou plusieurs instruments emblématiques. Sans oublier un riche volet médiation devant susciter la rencontre avec une grande variété de publics.

L'Ensemble Orchestral, votre orchestre, tient également à faire se côtoyer de jeunes talents et des artistes confirmés : des chefs d'orchestre en pleine ascension, des médiateurs expérimentés, des solistes remarquables et même un chœur d'enfants issus de certains de nos établissements scolaires. Grâce à eux, et aux excellents musiciens de l'Ensemble Orchestral, nous allons retrouver le plaisir de nous laisser émouvoir, surprendre, et de grandir de l'expérience de l'art partagé.

Michel HEINRICH

Président de la Communauté
d'Agglomération d'Épinal

Pascal HAULLER

Vice-Président de la Communauté
d'Agglomération d'Épinal



ensemble orchestral | Épinal la belle image

Né de la volonté de la Communauté d'Agglomération d'Épinal de promouvoir la musique classique et de la rendre accessible au plus grand nombre, l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image est un orchestre professionnel, constitué de musiciens enseignant au Conservatoire Gautier-d'Épinal ou dans la région.

Formation itinérante à géométrie variable, l'Ensemble Orchestral se singularise à plus d'un titre : il fait rayonner au cœur des territoires un vaste répertoire, il innove par des concerts commentés à destination d'un large public et il donne leur chance à tour de rôle à de jeunes chefs de talent.

Son originalité et son engagement ont été salués par des personnalités aussi emblématiques que Frédéric Lodéon et Christian Merlin. Très investi dans la médiation auprès de publics variés, il l'est aussi dans la professionnalisation de jeunes artistes et se place en partenaire privilégié de la nouvelle génération de solistes et de chefs d'orchestre. Citons à ce titre ses collaborations passées avec les chefs Corinna Niemeyer, Victor Jacob et Kiril Stankow, et les sopranos Sumi Hwang et Emilie Rose Bry.



octobre | les vents à l'honneur

La famille des instruments à vent offre une riche palette de timbres et de sonorités qui n'a pas manqué de séduire les compositeurs de toutes les époques. Si près d'un siècle sépare les pièces de Dvořák et de Jean Françaix, toutes deux nous touchent avec autant d'actualité. La *Sérénade* pour vents de Richard Strauss, petit bijou du romantisme tardif, constitue un magnifique trait d'union à ces deux styles. L'occasion rêvée de découvrir une famille en or !

Antonín Dvořák	<i>Sérénade en ré mineur, op.44</i>
Richard Strauss	<i>Sérénade en mi bémol majeur, op.7</i>
Jean Françaix	<i>Neuf pièces caractéristiques</i>



David Hurpeau, direction
Claude-Henry Joubert, présentation

Vendredi 8 octobre – 20h

CHARMES – Salle de l'Espée

Samedi 9 octobre – 20h

DARNIEULLES – Salle des fêtes

Dimanche 10 octobre – 16h

UZEMAIN – Salle polyvalente

Durée : 1h15

LES VICTOIRES
de la Musique Classique 2020



novembre | splendeurs du hautbois

Si vous croyez encore que le hautbois a un son nasillard qui ne convient qu'au personnage du canard dans *Pierre et le Loup*, nul doute que ce programme vous fera changer d'avis !

Récompensé en 2020 par une Victoire de la Musique Classique dans la catégorie « Révélation, soliste instrumental », Gabriel Pidoux est l'un des plus brillants solistes de sa génération. Avec la complicité des musiciens de l'Ensemble Orchestral, il a concocté un florilège de *concerti* et d'airs de bravoure pour son instrument.

Au programme : deux maîtres du concerto baroque et, en écho, deux figures majeures de la musique anglaise.

Georg Friedrich Haendel

Antonio Vivaldi

Jean-Sébastien Bach

Ralph Vaughan Williams

Ouverture de Rinaldo

Concerto pour deux hautbois en ut majeur, RV 534

Concerto pour hautbois, RV 447

Concerto pour hautbois et violon en ut mineur, BWV 1060R

Concerto pour hautbois et cordes en la mineur

**Gabriel Pidoux, hautbois, direction
et présentation**

Dimanche 21 novembre – 16h

LA VÔGE-LES-BAINS – Salle Marie Benoist

Vendredi 26 novembre – 20h

NOMEXY – Centre culturel Paul Perrin

Samedi 27 novembre – 20h

DEYVILLERS – Église Saint-Luc

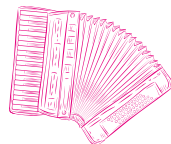
Durée : 1h30



décembre | sous le signe de la danse musique de chambre

Pour ce programme intimiste, l'Ensemble Orchestral donne carte blanche à cinq de ses musiciens. L'accordéon, souvent associé à la musique légère, inspire également les compositeurs de notre temps et la création contemporaine. La rencontre avec le quatuor à cordes, formation-star de la musique de chambre, se fera autour du thème de la danse et des musiques populaires, culminant par une œuvre du maître du tango, Astor Piazzolla. Un programme original « à dix mains » qui promet de grands moments de musique !

Béla Bartók	<i>Danses populaires roumaines</i>
Myriam Joly	<i>Jazz à Noubia</i>
Erwin Schulhoff	<i>Cinq pièces pour quatuor à cordes</i>
Astor Piazzolla	<i>Five Tango Sensations</i>



Myriam Joly, accordéon
Pascal Monlong, Yann Regnault,
violons
Virginie Bourhaux, alto
Florent Bellom, violoncelle

Vendredi 3 décembre – 20h
ESSEGNEY – Église Saint-Pierre

Samedi 4 décembre – 20h
PADOUX – Église Sainte-Libaire

Dimanche 5 décembre – 16h
LA HAYE – Église Saint-Augustin

Durée : 1h15



mars | la harpe et la musique française

La harpe, avec ses sonorités enchanteresses, convient tout particulièrement au domaine du rêve et à l'esthétique impressionniste de la musique du début du siècle dernier. Sous les doigts de la superbe harpiste spinalienne Lucie Delhaye, voici une excellente occasion de découvrir le riche répertoire dédié à cet instrument et les liens qui l'unissent aux autres arts.

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*
Danse sacrée et danse profane
Arthur Honegger *Pastorale d'été*
Albert Roussel *Le Marchand de sable qui passe*
Maurice Ravel *Pavane pour une infante défunte*



Dimanche 20 mars – 16h
ARCHES – Église Saint-Maurice

Vendredi 25 mars – 20h
URIMÉNIL – Salle polyvalente

Samedi 26 mars – 20h
FONTENOY-LE-CHÂTEAU – Église Saint-Mansuy

Dimanche 27 mars – 15h
VAXONCOURT – Église Saint-Martin

Lucie Leguay, direction
Lucie Delhaye, harpe
Lucie Kayas-Maudot, présentation

Durée : 1h20



avril | chanter les saisons

En réponse à une commande de la « National Federation of Women's Institutes », le compositeur Ralph Vaughan Williams réunit en 1949 un florilège de chansons traditionnelles anglaises, avec comme fil conducteur le cycle des saisons. Ses *Folk Songs of the Four Seasons* synthétisent donc à merveille son goût pour la musique populaire et ses préoccupations sociales.

Ici chantée par des voix d'enfants, cette cantate pour chœur et orchestre sonne comme une ode joyeuse à la nature et à la préservation de notre environnement.

Edward Elgar

Chanson de nuit, op.15 n°1

Chanson de matin, op.15 n°2

Ralph Vaughan Williams

Folk Songs of the Four Seasons

Avec la participation des chœurs d'élèves de l'école Maurice Ravel, de l'école de la Loge Blanche et du collège Jules Ferry d'Épinal.

Simon Proust, direction

Damien Guédon, Marie-Louise Martin,

chefs de chœur



Vendredi 8 avril – 19h30

THAON-LES-VOSGES – Théâtre de la Rotonde

Durée : 1h15



mai | concert des Imaginales

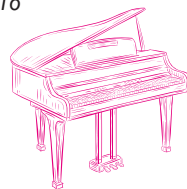
A événement exceptionnel, programme exceptionnel ! Dans le cadre de la 21^e édition du festival des mondes imaginaires, l'Ensemble Orchestral s'attaque à deux monuments du répertoire.

Selon l'expression du chef d'orchestre américain Leonard Bernstein, il n'a fallu à Beethoven que « trois sols et un *mi bémol* » pour générer une symphonie entière : ce seront les fameux « coups du destin » de la célèbre *Cinquième Symphonie*. Quant au *Concerto pour piano n°2* de Rachmaninov, avec ses grandes envolées lyriques, il s'agit à n'en pas douter de l'une des plus belles œuvres concertantes jamais écrites pour le piano.

Inspiré par ces deux chefs-d'œuvre, un invité surprise des Imaginales se prêter à une performance graphique originale, en réalisant « sur le vif » des illustrations qui seront projetées en direct au cours de la soirée.

Sergueï Rachmaninov
Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano n°2 en ut mineur, op.18
Symphonie n°5 en ut mineur, op.67



Sora Elisabeth Lee, direction

Pjotr Naryshkin, piano

lauréat du 4^e Prix de l'édition 2019 du
Concours International de Piano d'Épinal

Samedi 21 mai – 20h30

ÉPINAL – Auditorium de la Louvière

En partenariat avec la Ville d'Épinal, le Floréal Musical
d'Épinal, les Concerts Classiques et le Concours
International de Piano d'Épinal

Durée : 1h30

Chefs d'orchestre



David Hurpeau



Lucie Leguay



Simon Proust



Sora Elisabeth Lee

Solistes



Gabriel Pidoux
hautbois



Lucie Delhay
harpe



Pjotr Naryshkin
piano

Médiation



Claude-Henry Joubert



Lucie Kayas-Maudot



| action culturelle

Dans le cadre de ses missions de médiation et d'éducation artistique et culturelle, l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image déploie un important volet d'actions culturelles, prenant notamment la forme de :

- Représentations scolaires
- Actions de sensibilisation en classe
- Rencontres avec les artistes
- Actions dédiées à la pratique artistique

Quelques dates

Samedi 27 novembre

Classe de maître de hautbois, par Gabriel Pidoux

Conservatoire Gautier-d'Épinal

*Restitution publique en première partie du concert « Splendeurs du hautbois »,
le samedi 27 novembre à 20h en l'église de Deyvillers.*

Samedi 26 mars

Table-ronde autour des métiers de la musique et de l'orchestre

Modalités à paraître ultérieurement

Jedi 7 avril

Représentation scolaire de « Chanter les saisons »

Théâtre de la Rotonde (Thaon-les-Vosges)

*Avec la participation des chœurs d'élèves de l'école Maurice Ravel,
de l'école de la Loge Blanche et du collège Jules Ferry d'Épinal.*

Vendredi 20 mai

Représentation scolaire autour de la symphonie

Auditorium de la Louvière (Épinal)

Renseignements et inscriptions :
ensemble.orchestral@agglo-epinal.fr

| partenaires

L'Ensemble Orchestral Épinal la belle image est porté par la Communauté d'Agglomération d'Épinal.

L'Ensemble Orchestral Épinal la belle image remercie les communes de la Communauté d'Agglomération d'Épinal qui l'accueillent cette saison, ainsi que ses partenaires :

- Conservatoire Gautier-d'Épinal
- Éducation Nationale
- Ville d'Épinal
- Floréal Musical d'Épinal
- Concerts Classiques d'Épinal
- Concours International de Piano d'Épinal

La Communauté d'Agglomération d'Épinal est éligible aux partenariats privés sur la base du mécénat culturel. Si vous souhaitez soutenir l'activité de l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image, votre entreprise peut souscrire un partenariat qui offre de nombreux avantages. Pour plus de renseignements, contactez-nous à l'adresse : ensemble.orchestral@agallo-epinal.fr





| tarifs

octobre | les vents à l'honneur
novembre | splendeurs du hautbois
mars | la harpe et la musique française

Plein tarif : 10 €

Groupe (à partir de 10 personnes) : 8 €

Tarif réduit* : 5 €

-12 ans : gratuit

décembre | sous le signe de la danse

Tarif unique : 5 €

-12 ans : gratuit

avril | chanter les saisons

Plein tarif : 15 €

Groupe (à partir de 10 personnes) : 10 €

Tarif réduit* : 5 €

-12 ans : gratuit

mai | concert des Imaginales

Tarification et billetterie propres au Floréal
Musical et aux Concerts Classiques d'Épinal.

**-26 ans, élèves du Conservatoire Gautier-d'Épinal et des écoles de musique de la CAE, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs de la carte d'invalidité.*



| comment réserver

Dans les points d'accueil d'Épinal Tourisme

Office de Tourisme d'Épinal : 03 29 82 53 32

Office de Tourisme de Charmes : 03 29 66 01 86

Office de Tourisme de La Vôge-les-Bains : 03 29 36 31 75

En ligne

www.tourisme-epinal.com

Sur place les soirs de concert

A partir d'une heure avant le début du concert